

# **Nasce la “Scuola 4.0” del Next Generation EU** **“LA SCUOLA DEL FUTURO” (NEXT GENERATION SCHOOL)**

- Didattica Digitale e Olografica 3D**
- Nuovi e Prestigiosi Luoghi della Cultura**
- Maggiore Apprendimento e Preparazione**
- Praticantato Autogestito con Borse di Studio**
- Più Opportunità Lavorative**

L'eloquente e altisonante titolo del progetto appare già di per sé una proposta non solo innovativa ma bensì rivoluzionaria e avveniristica perfettamente in linea coi processi di grande rinnovamento dettati dall'Europa e dal Presidente del Consiglio che pone quale urgente priorità assoluta proprio il mondo della Scuola letteralmente devastato dalla pandemia.

Si da quindi un mirato e poderoso sostegno all'educazione e alla didattica che permetterà ai ragazzi recuperi record e nuovi e futuristici orizzonti impensabili da ottenere con metodi tradizionali (o qualsivoglia full immersion) dando agli insegnanti straordinari strumenti fonti di apprendimento e di suggestioni percettive inimmaginabili.

Gli spazi teatrali (intesi come contenitori di ogni forma culturale) si trasformano in scuole e laboratori d'eccellenza in cui (in totale sicurezza) trattare magistralmente i grandi temi della vita e quelli che ci aspettano: da Dante alla Transizione Ecologica, da Beethoven alla Sostenibilità, dalla Costituzione ai Cambiamenti Climatici, dal razzismo alla Geopolitica, dai diritti umani alla Digitalizzazione, dalla parità di genere all'Antropologia Pedagogica ...

## **Con la “Scuola del Futuro” i mitici effetti speciali di “Star Trek” e “Guerre Stellari” diventano realtà al servizio dell'Istruzione**

Sarà difatti disponibile per la prima volta la **“Didattica Olografica 3D”** un recentissimo e fantascientifico sistema (basato sull'Intelligenza Artificiale) destinato a modificare radicalmente i paradigmi comunicativi con il quale ogni scuola, dotata di apposita apparecchiatura, potrà tramutare l'aula magna in una prestigiosa ribalta (senza più fastidiosi rimbombi) sulla quale si materializzeranno in *“carne ed ossa”* divulgatori, docenti, attori, concerti e scene teatrali in spettacolari lectio magistralis interattive e rappresentazioni di stupefacente e sbalorditivo realismo, allestendo altresì in una delle sedi in cooperazione col CNR e avanzatissime aziende specializzate quali Tangram e Vetrya, uno studio/centro di produzione 5G ove trasmettere alle scuole sensazionali programmazioni in telepresenza virtuale e files olografici 3D e Full HD DTS preregistrati di superlativa qualità audiovisiva, con cui gli insegnanti creeranno preziosissimi archivi digitali da utilizzare in qualsiasi momento anche per lezioni da svolgere singolarmente con la propria classe (alle quali senz'ombra di dubbio gli alunni si appassioneranno con immenso slancio ed entusiasmo).

Un modello quindi esemplare di Scuola 4.0 (con connessioni a banda ultra larga) dove l'alta tecnologia diventa uno strepitoso supporto all'insegnamento umano rendendo possibile il totale coinvolgimento dei ragazzi anche nei percorsi culturali più difficoltosi da recepire.

Il progetto è lanciato e gestito direttamente dal Ministero dell'Istruzione, co-finanziato dai Ministeri Università e Cultura e in collaborazione con gli Enti Locali (prevalentemente Comuni che provvederanno a individuare le adeguati strutture, a utenze, manutenzione e trasferimenti nonché a erogare i fondi ministeriali in borse di studio e acquisto di materiale).

Annualmente ogni complesso verrà responsabilmente diretto in piena autonomia da eccezionali talenti neolaureati e neodiplomati nelle svariate discipline previste.

Attivandosi prontamente si potrebbe annunciare quanto prima l'iniziativa e inaugurare per l'apertura delle scuole il progetto pilota di Roma Capitale (dieci sedi previo accordo con l'Amministrazione) in cui nientedimeno che la Senatrice **“Liliana Segre”** e **“Greta Thunberg”** ne sarebbero rispettivamente Presidente onorario e Testimonial d'eccezione.

Inutile dire che per il Ministero dell'Istruzione configurerebbe un'autentica medaglia al merito e orgoglioso motivo di vanto anche con echi internazionali.

N.B. - Commento di **“Piero Angela”** dopo aver sperimentato su se stesso la **“Telepresenza 3D”** con la quale comodamente seduto nella sua casa di Roma partecipava in diretta e in *“carne ed ossa”* a una conferenza che si svolgeva a Milano: *“Se fossi un insegnante porterei il mondo nella Scuola. È una strabiliante innovazione didattica per rilanciare l'istruzione in occasione del nuovo anno scolastico”*

**A fronte di un mondo della Scuola letteralmente martoriato dall'epidemia e nell'ottica di un ormai attesissimo e improrogabile rinnovamento**

## **Nasce “La Scuola del Futuro” del Ministero dell’Istruzione**

**“Next Generation School”**

**Un rivoluzionario modello “Scuola/Cultura/Lavoro” unico al mondo**

**I luoghi sacri della Cultura**

**mobilitati a salvaguardia dell’Istruzione**

**La straordinaria potenza evocativa del “Teatro” entra per la prima volta al servizio Istituzionale della Scuola**

**I Teatri diventano laboratori didattico educativi d’eccellenza rigorosamente Covid - free e destinati a disegnare la “SCUOLA DEL FUTURO”**

Un impareggiabile supporto alle ripercussioni di chiusure e Dad che contribuirà enormemente alla formazione dei giovani, a recuperare l’apprendimento scolastico gravemente disperso, a riadattare i ragazzi al profondo disorientamento dovuto all’assenza assoluta di punti di riferimento, di socializzazione e dell’interagire con insegnanti e compagni per un ottimale ritorno allo studio nonché a **favorire l’inserimento lavorativo delle Nuove Generazioni**

**Presidente Onorario “Liliana Segre”**

**Testimonial d’Eccezione “Greta Thunberg”**

**Inaugurazione alla Presenza del “Capo dello Stato”**

Col drammatico incombere di questa infausta pandemia, con la quale nonostante i vaccini occorrerà convivere ancora a lungo, molte delle prospettive a venire (iniziando dalle attività culturali) non potranno più essere fine a se stesse ma anche strumento di riqualificazione e sostegno di problematiche sociali, lavorative e della Scuola privilegiando anzitutto il futuro dei giovani inesorabilmente compromesso dalla più totale incertezza (i preoccupanti fenomeni di stress e malessere per non parlare di autolesionismo o risse di strada, la dicono lunga sulle loro esasperate inquietudini e insofferenze).

### **10 Progetti Pilota Prontamente Realizzabili a Roma**

Siamo quindi davvero lieti di presentare questa sensazionale iniziativa avveniristica e dal forte impatto mediatico che susciterà di certo clamorosi consensi e apprezzamenti di rilevanza anche internazionale configurando un autentico modello esemplare da estendere su scala nazionale.

Il Ministero dell’Istruzione in intesa con Ministeri Università, Cultura e Roma Capitale, lancia il Teatro Pubblico per la Scuola di grande qualità (con visita in loco di pregiate mostre ed esposizioni istruttive) dove tutte le scuole potranno assistere gratuitamente a mirabili e suggestive programmazioni formative dall’incomparabile efficacia e sui grandi concetti della vita stimolando nei giovani spettatori riflessioni e prese di coscienza laddove nessuna lezione in aula potrebbe mai arrivare (letteratura, storia, ecologia, educazione civica, democrazia, giustizia, legalità, discriminazione, etc...) anche per una sola classe di venti alunni con speciali protocolli di sicurezza, singoli pullman e le più stringenti misure di garanzia con la supervisione di grandi nomi e personaggi nelle vesti di **“Garanti della Cultura”** (presieduti da **“Dacia Maraini”**, **“Lina Wertmuller”** e **“Piero Angela”**) a cui rivolgere un sentito appello affinché offrano la loro adesione partecipativa (anche con spot TV) alla ripresa e al rilancio della Scuola e della Cultura creando per di più in periferie e quartieri disagiati vere e proprie oasi all’insegna del decoro (con giardini, piante e gazebo ristoro) perfettamente curate e accoglienti dotate di cinema, teatro, mostre, libri e concerti a libera disposizione di tutti e con aperture 365 giorni l’anno, frequentazioni extrascolastiche assistite di gruppi di studio e approfondimento, corsi e innumerevoli offerte culturali online appositamente ideate per le scuole.

# **I “Teatri per le Scuole” del Ministero dell’Istruzione**

Queste le dieci adeguate strutture comunali individuate da concordare con Roma Capitale (proponendo nuove intitolazioni altamente significative) parte delle quali tratteranno nello specifico temi legati a Shoah e razzismo, cambiamenti climatici e ambiente, diritti umani e civili, parità di genere e violenza sulle donne:

- 1 - Teatro per le Scuole “Anna Frank” (Torlonia) direttore garante “Monica Guerritore”**
- 2 - Teatro per le Scuole “Martin Luther King” (Quarticciolo) direttore garante “Elena Sofia Ricci”**
- 3 - Teatro per le Scuole “Giulio Regeni” (Tor Bella Monaca) direttore garante “Margherita Buy”**
- 4 - Teatro per le Scuole “Willy Monteiro” (Primavalle) direttore garante “Alba Rohrwacher”**
- 5 - Teatro per le Scuole “Donatella Colasanti” (Laurentino 38) direttore garante “Sabrina Ferilli”**
- 6 - Teatro per le Scuole “Maria Montessori” (Lido di Ostia) direttore garante “Paola Cortellesi”**
- 7 - Teatro per le Scuole “Gianni Rodari” (San Basilio) direttore garante “Claudia Gerini”**
- 8 - Teatro per le Scuole “Ennio Morricone” (Casal de’ Pazzi) direttore garante “Fiorella Mannoia”**
- 9 - Teatro per le Scuole “Gigi Proietti” (Caffarella) direttore garante “Piera Degli Esposti”**
- 10 - Teatro per le Scuole “Fridays For Future” (Pamphili) direttore garante “Valeria Golino”**  
**(sede fra l’altro ideale per ospitarvi la “COP26 Giovani” che ha da anni un seguito planetario)**

## **Tirocinio Gestionale e Responsabile**

Ogni anno le gestioni autosufficienti e in piena autonomia dei teatri (dove tutto sarà Scuola) saranno responsabilmente affidate a una super task force di 500 giovani neolaureati e neodiplomati nelle più svariate discipline ed estremamente capaci e creativi (diversi dei quali formeranno la compagine orchestrale del progetto e inviati nelle scuole a insegnare teatro, danza e musica classica) che con borse di studio di 800 euro mensili e il rilascio di attestati di massima qualifica professionale, acquisiranno sul campo esperienze extracurricolari ineguagliabili che faciliteranno di gran lunga il loro ingresso nel mondo del lavoro (precipitato in una devastante crisi occupazionale) in comparti quali: architettura, design, arti figurative, computer grafica, management, storia dell’arte, climatologia dell’ambiente, sviluppo sostenibile, transizione ecologica, digitalizzazione, insegnamento, comunicazione, addetto stampa, conduzione e commento, divulgazione, relatore di conferenze e lectio magistralis, pubbliche relazioni, accoglienza, front office, guida museale, tecnica audio/video/luci/5G, spettacolo, ristorazione, giardinaggio, etc ...

Il tutto sotto l’egida amministrativa e organizzativa del Comune di Roma mentre lo stanziamento a carico dei Ministeri Istruzione, Università e Cultura è stato quantificato in dieci milioni di euro (budget oltremodo virtuoso prevedendo esclusivamente borse di studio e acquisto di materiale e servizi per lo svolgimento delle attività) oltreché dieci milioni di euro finanziati dal Ministero dell’Innovazione Tecnologica per un piano di connessione a banda ultra larga e di digitalizzazione olografica di mille istituti scolastici della capitale.

Il progetto oltre all’illuminata formula innovativa che delinea e prospetta a tuttotondo la “Scuola del Futuro 4.0”, centra pertanto alla perfezione le principali finalità per le quali il “Next Generation Eu” va impiegato presupponendone l’estensione su scala nazionale con un investimento di duecento milioni di euro per la creazione di duecento sedi e di trecento milioni di euro da parte del MITD per l’adeguamento di tutte le scuole come sopra indicato, coinvolgendo annualmente a pieno regime milioni di ragazzi e 10.000 giovani borsisti che si riveleranno straordinariamente più consapevoli e preparati costituendo fra l’altro un portentoso soccorso all’intero sistema “Afam” (già perennemente in sofferenza) che nei prossimi anni si ritroverà a fare i conti con un settore praticamente azzerato dalla pandemia.

# **- Il Teatro si "teletrasporta" virtualmente nelle scuole -**

**Con la "Didattica Olografica 3D" tutto ciò (e moltissimo altro) potrà materializzarsi contemporaneamente in "carne ed ossa" a grandezza naturale in ogni scuola nella convinta percezione di ritrovarsi realmente a teatro**

**Il Diario di Anna Frank**



**L'Inno alla Gioia di Beethoven**



**I Notturmi di Chopin**



**La Morte del Cigno di Saint-Saëns**



**La Regina della Notte dal Flauto Magico di Mozart**



**Lectio Magistralis sui Cambiamenti Climatici (con traduzione)**



**Lettura Dichiarazione Universale dei Diritti Umani**



**Monologo "Lo Stupro" di Franca Rame e Dario Fo**



# **“DIDATTICA OLOGRAFICA 3D”**

(L'insegnante è in presenza e tutto il resto è proiezione olografica)

## **- Lezione sulla nascita dell'Universo -**



## **- Lezione sulla Preistoria -**



## **NOMENCLATURA DEI 500 BORSISTI ANNUI**

10 - Architettura  
10 - Design  
10 - Management  
30 - Arti Figurative  
10 - Computer Grafica  
10 - Ufficio Stampa  
5 - Pubbliche Relazioni  
3 - Letteratura  
3 - Storia  
3 - Cambiamenti Climatici  
3 - Natura e Ambiente  
3 - Transizione Ecologica  
2 - Sostenibilità  
2 - Digitalizzazione  
2 - Antropologia Pedagogica  
2 - Virologia  
2 - Astronomia  
2 - Comunicazione  
2 - Storia dell'Arte  
2 - Educazione Civica  
1 - Filosofia  
1 - Geografia  
1 - Matematica  
1 - Diritto  
1 - Tecnologia  
1 - Statistica  
1 - Fisica  
1 - Scienze  
1 - Chimica  
100 - Musica / Canto / Danza  
140 - Recitazione  
10 - Regia  
10 - Drammaturgia e Sceneggiatura  
25 - Scenografia / Costumi / Trucco  
10 - Disegno luci  
30 - Tecnica Audio / Video / 5G  
10 - Front Office  
10 - Accoglienza  
10 - Guida Museale  
10 - Gastronomia  
10 - Giardinaggio

## **TIPOLOGIA PROGRAMMAZIONE**

### **TEATRO**

**Il diario di Anna Frank**

**Indovina chi viene a cena?**

**La Costituente**

**Grammatica della fantasia**

**Montessori**

**Copenaghen**

**Il massacro del Circeo**

**Vita di Galileo**

**Rosa Parks**

**I ragazzi di via Panisperna**

**Greta**

**La Rosa Bianca**

**Montalcini - Elogio dell'imperfezione**

**La coscienza di Zeno**

**I sette re di Roma**

### **CINEMA**

**Il bambino con il pigiama a righe**

**L'olio di Lorenzo**

**Punto di non ritorno**

**Selma - La strada per la libertà**

**Il diritto di contare**

**Anna dei miracoli**

**L'attimo fuggente**

**Una volta nella vita**

**Mandela**

**Virus letale**

**Erin Brockovich**

**The elephant man**

**Rosenstrasse**

**Sotto Accusa**

**La stella di Andra e Tati**

### **MUSICA & DANZA**

**Le nove sinfonie di Beethoven / Mozart vs Bach**

**Giselle / Lo schiaccianoci / Il lago dei cigni**

**Pierino e il lupo / Il flauto magico / La primavera**

**Un americano a Parigi / Rapsodia in blu / L'Opera**

**Bolero / Chiaro di luna / Gymnopedie / La strada**

**La sagra della primavera / L'uccello di fuoco**

**Ennio - Una vita per la musica / Cinema & Musica**

### **LETTURE E MONOLOGHI**

**Costituzione & Dichiarazione dei Diritti Umani**

**La Divina Commedia**

**Il mondo dopo il Covid-19**

**Willy - Un'amizia senza colore**

**Se questo è un uomo**

**Le città invisibili**

**Morire al Cairo**

**Lo stupro**

### **MOSTRE & ESPOSIZIONI**

**L'oro di Roma & Il morbo di "K"**

**Fellini & Neorealismo**

**Donne**

**Telefoni Bianchi & Grandi Firme**

**Quanto sei bella Roma!**

### **LECTIO MAGISTRALIS**

**Letteratura - Storia - Cambiamenti Climatici**

**Natura e Ambiente - Sostenibilità**

**Transizione Ecologica - Digitalizzazione**

**Virologia - Astronomia - Comunicazione - Diritto**

**Matematica - Storia dell'Arte - Educazione Civica**

**Filosofia - Geografia - Management e Finanza**

**Geopolitica - Statistica - Antropologia Pedagogica**

**Fisica - Scienze - Chimica - Architettura - Design**

**Arti Figurative - Economia - Informatica**

**Tecnologia - Musica - Teatro - Coreutica**